

聖母對經曲 (Marian Antiphon)：萬福母后（又聖母經） Hail, Holy Queen

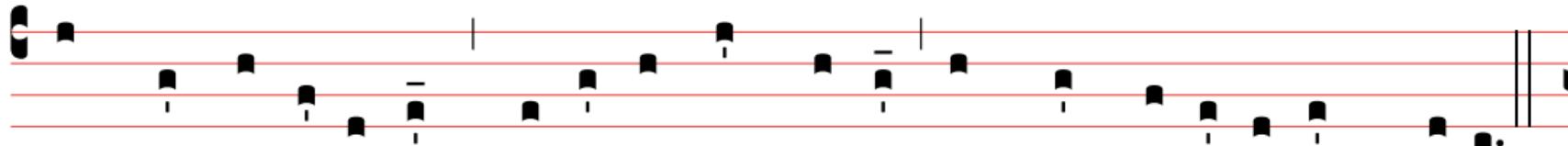
SALVE REGINA

Ant. v

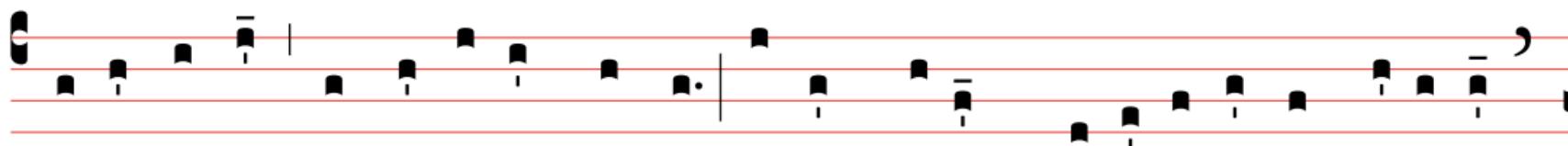
The musical notation consists of two staves of red four-line staffs. The first staff begins with a large 'S' and contains lyrics in Latin and Chinese. The second staff continues the melody. The notation uses black square neumes on the lines and spaces.

S Alve, Re-gí-na, * má-ter mi-se-ri-córdi-æ : Ví-ta, dulcé- do,
萬福，母后！ 仁慈的母親， 生命、甘飴，

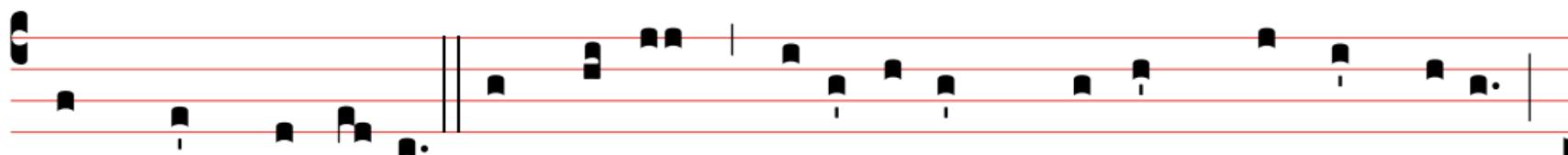
et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-les, fí-li- i Hévæ.
和我們的希望，申爾福。向你哀呼，在此塵世的厄娃子孫。



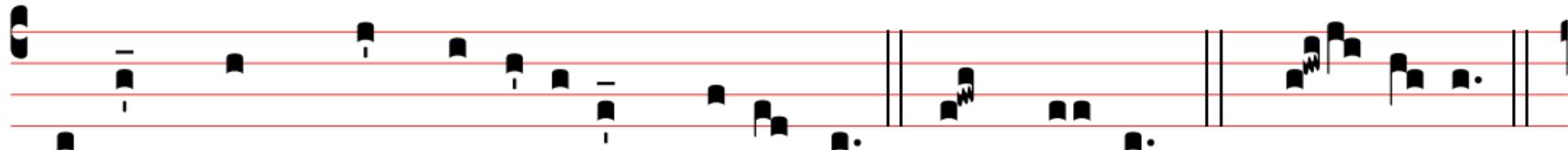
Ad te suspi-rámu-s, gé-ménte-s et flénte-s in hac lacrimá-rum válle.
向 你 歎 息 哭 求，在 這 淚 泣 之 谷。



E-ia ergo, Advo-cá-ta nóstra, íl-los tú-os mi-se-ri-córdes ócu-los
嗚呼！故此，我們的主保，求你以你那雙慈悲的眼眸，



ad nos converte. Et Jé-sum, bene-díctum frúctum véntris tú-i,
轉 目 憐 視 我 們。 還 有 耶 穌， 萬 民 稱 頌 的、 你 懷 胎 的 聖 子，



no-bis post hoc exsí-li-um osténde.

在我們這個流亡期後，求你使我們得見祂。

O clé-mens :

噢 寬仁的，

O pí-a :

噢 慈悲的，



O dúlcis * Virgo Ma-rí-a.

噢 甘飴的 童貞 瑪利亞。