

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

SPACING

TWO (OR MORE) STROKES MEETING POINT: CHOOSE TO MAKE TO OR

LONGER

SPACING TOO LOOSE

4

5

6









e N o | B C c / x \$ d € G z k Q t m n p P R s r n £ T

**e N o | B C c / x \$ d € G z k Q t m n p P R s r n £ T**  
*(19)*

≠ W √ ∆ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂

**≠ W √ ∆ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂**  
*WRITE SPACE!*

% % ∙ ↑ ↗ → ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↔ ∓

*MORE "OJUVU-NESS" ?*

**% % ∙ ↑ ↗ → ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↔ ∓**